



# Uitgebreide kennismakingsworkshop Ierse Dans met Celtic Bompá

Vraag 100 mensen wat zij weten over Ierse dans, en wees niet verbaasd wanneer er minstens 90 zullen verwijzen naar de spectaculaire tapdansshows *Riverdance*, *Lord of the Dance*, en *Feet of Flames*, allen gecreëerd door Michael Flatley, een kleine bouwvakker die met deze producties zijn kinderroom heeft weten te realiseren en aldus een vaste plaats aan het media-firmament heeft weten te verwerven. Hij ligt aan de basis van een wereldwijde revival van wat men de *Moderne Traditionele Ierse Dans* noemt, een dansvorm enkel weggelegd voor hen die zich gedurende jaren verschillende uren per dag willen inzetten om in die stijl als solo-danser iets toonbaars te kunnen brengen. Gelukkig is Ierse dans meer dan dat, en zijn er verschillende vormen waaraan zowel jonge als oudere dansers heel wat plezier kunnen beleven van bij de aanvang. Ze worden wel allemaal gedanst op dezelfde, zéér aantekelijke muziekjes zoals *reels*, *hornpipes*, *jigs*, *polkas*, *slides*, qua tempo gaande van ... snel tot zéér snel.

## Ierse Solo dans



Deze dansvorm is gericht op het uitvoeren van *steps*. Eerst leer je de basispassen zoals de *1-2-3*, de *side-step* en de *jump*, om nadien de meer ingewikkelde steps aan te kunnen. Er is een vorm met *soft shoe* en één met *hard shoe* waarbij men het ritme van de muziek beklemtoont door op de grond te tappen (vandaar de naam *Ierse tapdans*). Voor het aanleren van de passen wordt de muziek traag gespeeld, later versnelt ze. Er bestaan qua stijl 3 vormen: de oude stijl of *sean nos*, de *traditionele stijl* met vaste regels opgesteld door de Ierse Danscommissie, en de *moderne stijl* gebruikt in shows.

## Ierse Ceili



In tegenstelling tot solo-dans is *ceili* een sociale dansvorm die met één of twee partners gedanst wordt, en waarbij vaak tijdens de dans van partner(s) wordt gewisseld. Ze worden uitgevoerd in een cirkel of in rijen. De nadruk ligt hier op het uitvoeren van een beperkt aantal eenvoudige figuren, doorgaans niet meer dan vijf, die in een vaste sequentie terugkomen. Het benenwerk bestaat uitsluitend uit de basispassen van de solo-dans, zodat iedereen gemakkelijk kan meedansen. Ceili wordt gedanst op reels, jigs en hornpipes, waarbij de hele dans hetzelfde ritme wordt aangehouden.

## Ierse Set dans



*Set-dancing* is een sociale dansvorm die in groepen (*sets*) van vier koppels gedanst wordt. Eén set-dans bestaat uit 5 tot 7 onderdelen waarbij reels, jigs, slides, hornpipes en polkas elkaar afwisselen. Een volledige set-dans kan 15 à 20 minuten duren. De muziek wordt veel sneller gespeeld dan bij ceili of solo, zodat het niet mogelijk is de steps uit het solo-dansen uit te voeren. De basis-steps zijn veel eenvoudiger, maar het karakteristieke *battering*, een vorm van tapdans, vergt dan weer jaren oefening. De grootste moeilijkheid bij set-dans ligt in het onthouden van de volgorde der verschillende figuren.

## Ierse formatiedans (of showdans)



Dit is een vorm van solo-dans die men in groep brengt. Het gaat erom dat iedereen precies dezelfde bewegingen op exact hetzelfde moment uitvoert. Om dat te realiseren worden de passen relatief eenvoudig gehouden. Maar in combinatie met goed uitgekiende figuren, en gebracht op het opzweepende ritme van een *reel*, oogt dit alles voor de toeschouwer wel heel spectaculair. De dansers ervaren een groepsdynamiek die men niet vlug vergeet en tot een gezonde "verslaving" kan leiden!

## Praktische organisatie

Dit type workshop laat U proeven van de verschillende Ierse-dansvormen. Er nemen (bij voorkeur) maximaal 32 personen aan deel. Duur: 2-maal 3 uur (met af en toe een korte pauze) gespreid over een hele dag, hetzij 2 halve dagen. Tijdens het 1ste deel worden de basispassen voor reel, jig, en hornpipe in solo aangeleerd. Daarna worden ze toegepast in 2 of 3 ceili-dansen. Tenslotte zoemen we in op de Ierse polka, en hoe die wordt gedanst in een typische polka set-dance. Er is géén voorkennis vereist. Tijdens het 2<sup>de</sup> deel wordt een showdans uitgewerkt op basis van wat tijdens het 1<sup>ste</sup> deel werd aangeleerd, plus enkele Ierse tapdans-steps.

Voor deze workshop zijn gemakkelijk zittende, reeds ingelopen schoenen nodig, liefst met stevige lederen zool, maar sportschoenen kunnen ook. Vergeet zeker niet om een handdoek mee te brengen, alsook voldoende water: Ierse dans is zéér intensief ! Ook luchtige kledij is daarom aangewezen.